ALLEGATO 1:
RIMODULAZIONE DELLE PRATICHE DI PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

Scuola: **Sezione/Classe: 2 A/ 2 B**

Docenti per classi parallele e/o ambito disciplinare. DISCIPLINA:

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI E ATTIVITA'	STRUMENTI DIGITALI UTILIZZATI	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE E DI INTERAZIONE	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE PERSONALIZZAZIONE ALUNNI DIV-DSA-BES
	ABILITA' 1)Eseguire individualmente la produzione vocale di brani . 2)collaborare con i compagni all'esecuzione dei medesimi 3)rispettare i tempi propri e altrui	CONOSCENZE 1)l'alunno memorizza e rappresenta graficamente il testo delle canzoni 2) segue il ritmo delle canzoni 3)abbina attività espressivo motorie intonando le canzoni.	schede file audio libri Link	Lim File audio Computer Cellulare video tutorial	Incontri programmati con le due classi sincronicamente tramite la piattaforma zoom; compiti registrazioni Acolto asincrono di un file audio da studiare e riprodurre graficamente	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Consapevolezza ed espressione culturale. *COMPETENZE SPECIFICHE: Pa-*	Sviluppare la memoria uditiva. Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.	Discriminazione di suoni naturali e tecnologici. La durata.				

droneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione lettura). • Gestisce diverse possibilità espressive della voce,di oggetti sonori e strumenti musicali,imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti Saper eseguire semplici canti rispettando le indicazioni date Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi	Riconoscimento di simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture Conoscere i parametri del suono: durata, altezza, ritmo • Conoscere e utilizzare canti e brani di generi diversi				

		• Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive				